



LAPORAN SKRIPSI

**ANIMASI SEJARAH DAN KEBUDAYAAN DEMAK
UNTUK MENGENALKAN KEBUDAYAAN LOKAL
KEPADA MASYARAKAT INDONESIA**

**TAUFIK HABIB NURDIANSYAH
NIM. 201351052**

DOSEN PEMBIMBING

**Tri Listyorini, M.Kom
Tutik Khotimah, M.Kom**

PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MURIA KUDUS

2018

HALAMAN PENGESAHAN

ANIMASI SEJARAH DAN KEBUDAYAAN DEMAK UNTUK MENGENALKAN KEBUDAYAAN LOKAL KEPADA MASYARAKAT INDONESIA

TAUFIK HABIB NURDIANSYAH

NIM. 201351052

Kudus, Agustus 2018

Menyetujui,

Ketua Penguji,

Rina Fiati, S.T., M.Cs
NIDN. 0604047401

Anggota Penguji I,

Mukhammad Nurkamid, S.Kom., M.Cs
NIDN. 0620068302

Anggota Penguji II,

Ratih Nindyasari, M.Kom
NIDN. 0625028501

Pembimbing Utama,

Tri Listyorini, M.Kom
NIDN. 0616088502

Pembimbing Pembantu,

Tutik Khotimah, M.Kom
NIDN. 0608068502

Mengetahui

Dekan Fakultas Teknik



Mohammad Dahlan, S.T., M.T.
NIDN. 0601076901

Ketua Program Studi
Teknik Informatika

Ahmad Jazuli, M. Kom
NIDN. 0406107004

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Taufik Habib Nurdiansyah
NIM : 201351052
Tempat & Tanggal Lahir : Demak, 15 Maret 1994
Judul Skripsi : Animasi Sejarah dan Kebudayaan Demak Untuk
Mengenalkan Kebudayaan Lokal Kepada
Masyarakat Indonesia

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan Skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli dari saya sendiri, baik untuk naskah laporan maupun kegiatan lain yang tercantum sebagai bagian dari Skripsi ini. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dalam Skripsi dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar dan sanksi lain sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Muria Kudus.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Kudus, 13 Agustus 2018

Yang memberi pernyataan,



Taufik Habib Nurdiansyah
NIM. 201351052

ANIMASI SEJARAH DAN KEBUDAYAAN DEMAK UNTUK MENGENALKAN KEBUDAYAAN LOKAL KEPADA MASYARAKAT INDONESIA

Nama mahasiswa : Taufik Habib Nurdiansyah

NIM : 201351052

Pembimbing :

1. Tri Listyorini, M.Kom
2. Tutik Khotimah, M.Kom

ABSTRAK

Indonesia merupakan negara dengan keanekaragaman budaya dalamnya. Tiap daerah memiliki budaya yang membedakan dengan daerah lainnya. Tak terkecuali Kota Demak. Demak merupakan Kota salah satu kabupaten di provinsi Jawa Tengah. Demak sering dijuluki Kota Wali karena sejarah dan kebudayaan di Demak banyak dipengaruhi oleh Walisongo yang menyebarkan agama Islam di Demak dan di daerah lainnya. Namun, dewasa ini kebudayaan daerah kurang diminati oleh generasi masa kini. Perkembangan teknologi dan pengaruh kebudayaan luar menjadi penyebab kurangnya minat generasi masa kini untuk melestarikan kebudayaannya sendiri. Atas dasar tersebut, penulis ingin merancang sebuah “Animasi Sejarah dan Kebudayaan Demak Untuk Mengenalkan Kebudayaan Lokal Kepada Masyarakat Indonesia” sebagai sarana untuk menarik minat generasi masa kini agar mencintai kebudayaan sendiri sekaligus mengenalkan kebudayaan Demak kepada masyarakat Indonesia. Pembuatan animasi ini melalui *flowchart* dan implementasi pada *smartphone* berbasis *android*. Dengan adanya animasi ini diharapkan dapat menarik minat generasi masa kini sekaligus mengenalkan kebudayaan Demak kepada masyarakat Indonesia.

Kata Kunci : Kebudayaan, Demak, Globalisasi, Animasi.

ANIMATION HISTORY AND CULTURE DEMAK TO INTRODUCE LOCAL CULTURE TO INDONESIAN PEOPLE

Student Name : Taufik Habib Nurdiansyah

Student Identity Number : 201351052

Supervisor :

1. Tri Listyorini, M.Kom
2. Tutik Khotimah, M.Kom

ABSTRACT

Indonesia is a country with its deep cultural diversity. Each region has a culture that distinguishes it from other regions. No exception Demak. Demak is the City of one district in the province of Central Java. Demak is often dubbed Wali City because history and culture in Demak are influenced by Walisongo who spread Islam in Demak and elsewhere. However, today local culture is less desirable by today's generation. The development of technology and the influence of outside cultures is the cause of the lack of interest of present generation to preserve their own culture. On the basis of this, the author wants to design an "Animation History and Culture Demak To Introduce Local Culture To Indonesian People" as a means to attract the interest of today's generation to love their own culture as well as introduce the culture of Demak to the people of Indonesia. Making this animation through flowchart and implementation on android based smartphone. With this animation is expected to attract the interest of today's generation at the same time introduce the culture of Demak to Indonesian people.

Keywords : Culture, Demak, Globalization, Animation.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT karena atas Rahmat dan Hidayah-Nya penulis mampu menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan judul “Animasi Sejarah Dan Kebudayaan Demak Untuk Mengenalkan Kebudayaan Lokal Kepada Masyarakat Indonesia” menggunakan *Adobe Flash Professional CS6*.

Skripsi ini disusun guna melengkapi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar kesarjanaan program studi Teknik Informatika Fakultas Teknik Universitas Muria Kudus. Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar besarnya kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan Rahmat dan Hidayah-Nya.
2. Bapak Dr. H. Suparno, S.H., M.S. selaku rektor Universitas Muria Kudus.
3. Bapak Mohammad Dahlan ST. MT, selaku dekan Fakultas Teknik Universitas Muria Kudus.
4. Bapak Ahmad Jazuli, M.Kom, selaku ketua program studi Teknik Informatika Universitas Muria Kudus.
5. Ibu Tri Listyorini, M.Kom, selaku pembimbing 1 yang telah banyak memberikan masukan selama penyusunan skripsi ini.
6. Ibu Tutik Khotimah, M.Kom, selaku pembimbing 2 yang telah banyak memberikan masukan selama penyusunan skripsi ini.
7. Keluarga terutama Ayah dan Ibu yang senantiasa memberikan dukungan, motivasi, do'a dan materi yang sangat berarti.
8. Teman-teman Perpustakaan UMK, Teman-Teman Teknik Informatika yang telah memberi saran dan motivasi.

Penulis menyadari adanya kekurangan dan ketidaksempurnaan dalam penulisan karya tulis ini, karena itu penulis menerima kritik, saran dan masukan dari pembaca sehingga penulis dapat lebih baik di masa yang akan datang. Akhirnya penulis berharap semoga buku tesis ini bisa bermanfaat khususnya bagi penulis dan umumnya bagi para pembaca.

Kudus, 13 Agustus 2018

Penulis